



Konzert \ 9. April 2014 \ Beginn 19:30 Uhr

ZEHN SAITEN – DREI JAHRHUNDERTE

Leopoldo Saracino (Mailand) \ Gitarre
und Ronny Mausolf (Halle) \ Violine



Kennengelernt haben sich Leopoldo Saracino und Ronny Mausolf 2003 in Halle. Und genauso lange bestand die Idee für ein gemeinsames Konzertprogramm. Doch nicht allein die räumliche Distanz, auch beider Lehrtätigkeit sowie ihre Präsenz auf nationalen wie internationalen Bühnen ließ hierfür bis heute keine Zeit. Nun aber ist es soweit: mit Musik von Corelli, Vivaldi, Giuliani, Paganini, Piazzolla u. a. wird eine deutsch-italienische Freundschaft besiegelt und dem Publikum ein musikalischer Hochgenuss bereitet.

Eintritt: **6,50 Euro** \ **5 Euro** für Kunden der Saalesparkasse und ermäßigt.

Koncertkarten sind zu den regulären Öffnungszeiten des Kunstforum Halle an der Besucherkasse erhältlich. Kartenvorbestellungen sind telefonisch oder direkt auf der Homepage www.kunstforum-halle.de möglich.



Konzert \ 9. April 2014 \ Beginn 19:30 Uhr

ZEHN SAITEN – DREI JAHRHUNDERTE

Leopoldo Saracino (Mailand) \ Gitarre
und Ronny Mausolf (Halle) \ Violine

Leopoldo Saracino (Gitarre) studierte am Konservatorium „Giuseppe Verdi“ in Mailand und nahm anschließend an den „Wiener Musikseminaren“ teil. Aus zahlreichen Wettbewerben ging er als erster Preisträger hervor. Diverse CD-Produktionen, darunter die in der Welt einmalige Aufnahme des Gesamtwerkes für Gitarre und Klavier von Ferdinando Carulli, wurden mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Leopoldo Saracino ist Mitglied des „Dedalo Ensembles“ für zeitgenössische Musik sowie des Ensembles „Mdi“. Selbst gründete er das Ensemble „Chitarra-Trio“. Konzertreisen führten ihn als Solist und als begehrten Kammermusikpartner u. a. nach Spanien, Finnland, Norwegen, Griechenland, Deutschland und in die Schweiz sowie nach Kanada. Leopoldo Saracino unterrichtet als Professor am „Monteverdi-Konservatorium“ in Bozen und leitet regelmäßig Meisterkurse in Italien und Deutschland.

Ronny Mausolf (Violine) studierte an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig. Er war Solist und Konzertmeister des Pauliner Kammerorchesters und Mitglied des Leipziger Oratorienorchesters. In Halle gründete er „Concentus musicus“, ein Instrumental-Ensemble, welches die barocke Kirchenmusikpraxis wieder aufleben lässt. Konzertreisen führten Ronny Mausolf u. a. nach Polen, in die Ukraine, in die Schweiz und nach Frankreich. Der MDR und der Bayerische Rundfunk produzierten Aufnahmen sowohl mitteleuropäischer Barockmusik als auch Uraufführungen zeitgenössischer Musik. Ronny Mausolf arbeitet seit mehr als 20 Jahren als Violinpädagoge am Musikzweig des Landesgymnasiums Latina August Hermann Francke.

Mit freundlicher Unterstützung der Saalesparkasse

 Stiftung der
Saalesparkasse

KUNSTFORUM HALLE Bernburger Str. 8 \ 06108 Halle (Saale) \ Tel. 0345 685766-0
Öffnungszeiten Di, Mi, Fr 14–17 Uhr \ Do 14–19 Uhr \ Sa, So & Feiertage 11–17 Uhr
www.kunstforum-halle.de